

A 見えないだけ

二年 組 番

【目標】詩の表現の工夫や内容を捉え、思いが伝わるように朗読しよう。

名前

1 詩の中で使われている表現技法を捉えよう。

1次の部分と、対句の関係にある部分を書き出そう。

A 「空の上には／もっと青い空が浮かんでいる」

B 「胸の奥で／ことはぐくんでいる優しい世界」

2詩の中で使われている表現技法について、（ ）に当てはまるものを後から選んで記号を書こう。

・「海」が「眠っている」、「ことば」が「はぐくんでいる」、「つぼみ「蕾」が「さし出している」など、人間でないものを人間にたとえて表現する方法を①（ ）という。

・行の終わりを「優しい世界」「美しい季節」「新しい友だち」のように名詞で結ぶ方法を②（ ）という。

ア 反復 イ 省略 ウ 体言止め エ 擬人法

2 詩の中で印象に残った言葉や表現と、なぜ印象に残ったのか理由を書こう。

3 この詩を朗読するとき、どんなイメージや思いを伝えたらいいだろう。また、そのために朗読のときにどのような工夫をしたらよいだろう。

・イメージや思い

・朗読の工夫

A
アイスプラネット

名前

二年組番

1 次の——線部の漢字の読み方を調べ、（ ）に書き込もう。

①いつも怒られる。	()	②東京の西の郊外。	()
③単身赴任をする。	()	④唯一の宝物。	()
⑤嫌な天気。	()	⑥機嫌を直す。	()
⑦怪しい話。	()	⑧怪談を聞かせる。	()
⑨馬の脚の骨。	()	⑩脚本を担当する。	()
⑪子供扱いされる。	()	⑫小学生と勘違いされる。	()
⑬犯人が逃げる。	()	⑭責任を逃れる。	()
⑮映画を撮る。	()	⑯ほら吹きだと言われる。	()
⑰吹奏楽部に所属する。	()	⑰雄弁に語る。	()
⑱雄花と雌花。	()	⑲突然の出来事。	()
⑲転んで手を突く。	()	⑲不意の来客に慌てる。	()
⑲大股で歩く。	()	⑲きれいな封筒の手紙。	()
⑲のりで貼る。	()	⑲返答に詰まる。	()

2 次の語句の意味を辞書で調べよう。

①精密	
②口実	
③極端	

3 次の語句を使って短文を作ろう。

①いかにも	
②はるかに	
③めったに……ない	

4 登場人物の中から一人を選び、その人物について感想を書こう。

選んだ人物（ ）

アイスプラネット

名前

二年 組 番

【目標】「ぐうちゃん」に対する「僕」、「母」、「父」それぞれの
思いを読み取ろう。

1 登場人物の「ぐうちゃん」の設定（名前・年齢・仕事・他の登場人物との関係な
ど）について、読み取ったことを書こう。

2 場面ごとの出来事を簡単にまとめよう。

⑤	④	③	②	①
終わ り P 25 L 7 ゝ	P 25 L 6 P 24 L 5 ゝ	P 24 L 4 P 22 L 15 ゝ	P 22 L 14 P 19 L 15 ゝ	P 19 L 14 初 め ゝ

3 ①ゝ③の場面で登場人物の「ぐうちゃん」への思いがわかる言動をまとめよう。

父	母	「僕」